

LES FATALES PICARDS

**20 000
LIEUX
SOUS LES
POLYMÈRES**

BÉRENGER
BRILLANTE
06 28 73 41 33
BERENGER_BRILLANTE@HOTMAIL.COM

le progrès !

**Le plastique, c'est fantastique.
Tellement fantastique qu'on va en remplir un
petit studio de tournage et faire jouer
les Fatals dedans.**

**Tant pis si au fur et à mesure le plastique
dépasse le seuil critique et ne permet plus de
voir correctement le playback du groupe.**

DES VACANCES EN FAMILLE

3

**Quatre familles issues
d'époques différentes en route pour les vacances.**

**L'alcool au volant & les tupperwares pour les années '50,
le joint, la bière et les sacs plastiques pour les années '70,
la gameboy et les bouteilles en plastiques pour les années '90,
le smartphone et les emballages abusifs pour les années '10.**

Plus le temps passera plus le studio sera plein de plastique.



LES FATALS JOUERONT AU
MILIEU D'UN STUDIO OÙ SE
DÉVERSERONT PROGRES-
SIVEMENT DES MILLIERS DE
BOUTEILLES EN PLASTIQUE.

ILS AURONT DE PLUS EN
PLUS DE MAL À JOUER ET
DEVRONT NAVIGUER AU
MILIEU DE LA POLLUTION
PLASTIQUE PENDANT LEUR
PLAYBACK.



UNE PISCINE DE PLASTIQUE

IL N'EST PLUS QUESTION DE
PLAYBACKS MAINTENANT.

PAUL NAGE SUR LE DOS DANS
CET OCÉAN DE PLASTIQUE AVEC
UN AIR SATISFAIT.

JEAN-MARC PÊCHE UN POIS-
SON, EN PLASTIQUE ÉVIDEMENT.

LAURENT TROUVE ET TERMINE
UNE BOUTEILLE D'EVIAN QUI
N'ÉTAIT PAS VIDE.

YVES ÉMERGENT DE LA MER DE
PLASTIQUE AVEC SA BASSE.





UNE PLAGE DE PLASTIQUE

**LES FATALS SONT ARRIVÉS À
DESTINATION :**

**UNE PLAGE DE DÉCHETS SUR
LESQUELS ILS INSTALLENT
TONGS, PARASOL ET SERVIET-
TES DE VACANCIERS.**

LES FATALS EN VACANCES !

PLAYBACK

LES FATALS PICARDS
SERONT DÉGUISÉS EN
FAMILLE MODERNE
DES ANNÉES 50.

CHACUN Y AURA UN
RÔLE.

AU VOLANT, PAUL EN

PÈRE DE FAMILLE À LA
CARY GRANT. GANTS
ET COL À L'ANCIENNE.

EN FEMME AU FOYER,
LAURENT, AVEC SON
TUPPERWARE QU'ELLE
TEND AUX ENFANTS.

JEAN-MARC EN GOSSE
MODÈLE, LUNETTE ET
RAIE SUR LE COTÉ.

YVES, EN FILLE
MODÈLE, COUETTES,
ET PETITE ROBE DE
PRINCESSE INCLUSE.



LES FATALS EN VACANCES !

LES FATALS PICARDS
SERONT DES HIPPIES
AUX CHEVEUX LONGS
ET AUX REGARDS
FLOUS, SORTIS DES 70'.
PAUL SERA TOUJOURS

LE CONDUCTEUR.
JEAN-MARC SORTIRA
LES BIÈRES D'UN SAC
PLASTIQUE QUI PAS-
SERA DE MAIN EN
MAIN.

LAURENT ET YVES
RÉCUPÈRERONT LEUR
BIÈRES EN JETANT LE
SAC PAR LA FENÊTRE.
PAS BIEN.

LES FATALS EN VACANCES !



LES FATALS PICARDS SERONT TOUJOURS CHEVELUS, MAIS FAÇON GLAM DES ANNÉES 90'. RASSUREZ VOUS, ON NE VERRA PAS LES COLLANTS.

ICI, CHACUN DES FATALS PICARDS AURA SA BOUTEILLE DE SODA ATTITRÉE ET ILS FINIRONT TOUS PAR DEVOIR SORTIR PISSER.

IL SERA IMPÉRATIF DE FAIRE CHANTER ET HEADBANGER TOUT LE GROUPE. DANS CETTE SCÈNE, L'UN D'EUX SERA RIVÉ SUR SA GAMEBOY.

LES FATALS EN VACANCES !



LES FATALS PICARDS SERONT BEAUCOUP PLUS SAGE CETTE FOIS-CI... EN FAMILLE BOURGEOISE ÉCOLO DES ANNÉES 10'. PAUL NE CONDUIT PLUS.

TOUS AURONT LA TÊTE RIVÉE SUR LEUR SMARTPHONE.

SUR LE SIÈGE ARRIÈRE, 4 IPADS, UN CHACUN NORMAL.

LES "ENFANTS" AYANT FAIM, SORTIRONT DE QUOI MANGER MAIS DEVRONT D'ABORD ENLEVER LEURS 4 EMBALLAGES.

LE RÉALISATEUR

Réalisateur & dessinateur de storyboard, je porte sur le monde et les gens qui le composent un regard très différent, parfois tendre ou cynique, mais toujours juste.

Autant artiste que technicien, assurément accompli et probablement incompris, j'associe style et savoir-faire au service d'une création pure et novatrice qui ne laisse rien au hasard.

J'apprécie les sujets hors du commun qui ont le besoin d'inventer une nouvelle grammaire de toutes pièces pour délivrer leur message.



**BÉRENGER
BRILLANTE**

BÉRENGER BRILLANTE SHOWREEL 2019

